Byttet medisinbransjen

Heidi Aas Kvalheim kjedet seg sånn i jobben at hun til slutt måtte si opp. Det ble startskuddet til å følge drømmen om å leve av lidenskapen for vin.

SKJALG EKELAND
skjalg.ekeland@ba.no

PASJON FOR VIN: *Heidi Aas Kvalheim har gjort vinsmakinger og vinreiser til levebrød. Etter å ha jobbet i legemiddelbransjen v*

-Jeg har alltid hatt en god «voksen jobb» til å finansiere lidenskapene mine, sier Heidi Aas Kvalheim.

40-åringen har blant annet jobbet innen legemiddelindustrien i en årrekke.

- Jeg har brukt vanvittig mye tid og penger på å spise og drikke godt, sier hun og bestiller dagens kjøttsuppe. Vi sitter ved et vindusbord på Litteraturhuset i Østre Skostredet.

- Jeg har visse forventninger når jeg bruker penger på kvalitetsvin og mat, sier hun og avslører at hun stiller høye krav etter alle erfaringene hun har gjort seg som gjest ved ulike restaurantbord.

- Jeg er en kresen kunde, og er opptatt av vinrelaterte aktiviteter og den skreddersydde unike opplevelsen. Det ønsker jeg nå å kunne formidle videre til andre.

Falt for naturen

Firmaet Aas Kvalheim jobbet for frem til årsskiftet var i etableringsfasen og produktutviklingen tok lengre tid en først antatt.

Som sjef for salg- og marked ble dagene naturlig nok roligere en ventet for den engasjerte vinelskeren. Der mange blir syke av stress og for høy arbeidsmengde, ble dagene rett og slett for stille og rolige. Hun brukte mye ledig tid på planleggingen av sitt eget bryllup i Piemonte

- Jeg falt for naturen og landskapet da jeg bestemte meg for å holde mitt eget bryllup i denne delen av Italia.

Aas Kvalheim hadde allerede kontakt med flere lokale vinprodusenter der, men hadde på dette tidspunktet ikke besøkt dem.

- Vi reiste ned og brukte mye tid i forbindelse med forberedelsene og planleggingen.

Foran 60 gjester fra Norge ga Heidi og mannen, Eivind Aas Nilsen, hverandre sitt ja høsten 2015.

Seremonien ble standsmessig holdt mellom en million flasker musserende, i vinkjelleren Contratto. En kjeller som står på verdensarvlisten, den er gravet ut for hånd og ligger under selve byen Canelli. Høsten 2015 satte Aas Kvalheim seg på skolebenken og tok sommelierutdannelse ved Beverage Acadamy.

-Da jeg planla mitt eget bryllup oppdaget jeg at det var vanskelig å finne god informasjon om Piemonte. Med de erfaringene jeg satt med startet jeg med vinreiser og etter hvert også med import av trillekofferter spesialdesignet til å frakte vin i.

- Det ble raskt klart for meg at dette med vin faktisk kunne være noe, også som forretningsidé. Dermed var firmaet hennes «Pievino» født.

Aas Kvalheim har alltid engasjert seg i kulturliv og scenekunst. Ved siden av «voksenjobben» har hun jobbet med teater og musikk. Som sceneteknikker, publikumsvert og som artistansvarlig på ulike festivaler. Det var Aas Kvalheim som var ansvarlig for Amy Winehouse og hennes crew på Hove festivalen i Arendal i 2007.

- Jeg relaterer meg til publikumsopplevelsene, sier hun og understreker at dette er erfaringer hun vil prøve å dra veksler på i sitt nystartede firma.

> **Det er mange som er flinkere på smakinger og den slags. Det jeg er god på er å se mulighetene og utvikle konsepter.**
> HEIDI AAS KVALHEIM

Vinturer, smakinger og ulike events med vin og matopplevelser er hovedgeskjeften.

- Jeg har tidligere fått høre at jeg burde satse innen kulturlivet, som produsent, men jeg har ikke klart å se et sikkert inntektspotensial for meg selv der. Jeg har nok også vært usikker på hva jeg kunne få til, innrømmer hun.

- Nå er jeg blitt førti, har giftet meg og fått en annen trygghet i livet. Jeg vet nå hva som er mine sterke og svake sider.

Ser mulighetene

Aas Kvalheim snakker seg varm om viner, mat og om opplevelser. Som spanske druer som har ekstra druestener for å klare seg i tørt klima, vindistrikter og vinmakere hun har delt et glass eller to med.

- Men det er ikke dette jeg egentlig er best på, sier hun plutselig.

- Det er mange som er flinkere på smakinger og den slags. Det jeg er god på er å se mulighetene og utvikle konsepter, understreker hun.

Aas Kvalheim sier hun ønsker å jobbe med alle og drømmer om å bli en samlende kraft i bransjen.

- For å si det litt hårete, har jeg som mål å bli det samme for vinbransjen som Elina Krantz er for underholdningsbransjen, sier Aas Kvalheim som gjerne vil hjelpe både importører og restauranter.

- Jeg ønsker at det er meg folk skal tenke på når de lurer på eller trenger noe innen vin og event.

Nå vil 40-åringen knytte til seg ulik ekspertise som Pievino kan videreformidle.

n med **vin**

valgte hun å følge drømmen om å leve av sin store vininteresse. FOTO: SKJALG EKELAND

– Når folk ringer meg for å leie en vinkelner er det ikke nødvendigvis jeg selv som kommer. Jeg reiser heller ikke selv med på alle turene jeg arrangerer, men er med som reiseleder på noen av de åpne turene.

Aas Kvalheim mener at Bergen ikke har det vinmiljøet du kan finne i sammenlignbare byer.

– Både Trondheim og Stavanger ligger foran, og i Oslo er det vineventer så ofte at det nesten blir for mye, sier hun.

Hun understreker at Bergen vinfest er bra, og at vintoget der alltid blir utsolgt.

– Det er mye rom for aktivitet resten av året, sier hun, og forteller om prosjekter som kan realiseres for eksempel i forbindelse med at Bergen nå er blitt godkjent som gastronomiby av UNESCO.

– Bransjen selv må passe på å gripe denne muligheten istedenfor å sette seg ned og forvente at fylkeskommunen skal gjøre jobben for dem.

Foreløpig er ikke Aas Kvalheim kommet helt der at hun kan lønne seg selv.

Med økonomisk støtte fra Etablererfondet til fylkeskommunen, i tillegg dagpenger under etablering fra NAV, kan hun gi seg selv ut året med å få hjulene til å gå rundt.

– Nå jobber jeg egentlig hele tiden, for jeg er også småbarnsmor. Men har heldigvis en stødig mann i tredelt turnus, ivrige besteforeldre og en betalt barnevakt. Heldigvis føler jeg at det går rette veien og opplever nå at dette vokser av seg selv.

BRYLLUP: *Heidi Aas Kvalheim giftet seg med sin Eivind Aas Nilsen i Piemonte.* FOTO: CLAY MCLACHLAN

PINSETUR: *Reisefølget nyter lunsj i den Italienske naturen.* FOTO: MORTEN VAKSDAL

VINMAKER: *Flavio Roddolo forteller om vinproduksjon i Monforte d Alba.* FOTO: MORTEN VAKSDAL

TURFØLGE: *Reisefølget besøker både vingårder og vinmarker.* FOTO: MORTEN VAKSDAL